Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Archaeological
Institute
of America

THE "ROMAN BOWL FROM BAGDAD"

THE following communication has been received from Professor Olmstead, of the University of Missouri:

July 30, 1912.

MY DEAR PROFESSOR FOWLER:

I am sending you an extract from a letter just received from the R. P. Ronzevalle of the University of St. Joseph in Berut. The standing of its author and the answer he gives, at least in part, to the question as to the origin of the "Bagdad bowl," make it a valuable addition to the discussion of that forgery.

Yours truly,

A. T. OLMSTEAD.

Extract:

Je me permets de vous présenter mes félicitations pour votre récent article sur le "Bowl" de Bagdad (!). Je connaissais déjà depuis longtemps ce faux grossier, que j'aurai dû signaler, si j'avais pu penser un instant que des archéologues européens ou américains s'y laisseraient prendre. Damas est un centre de fabrication lapidaire, comme Homs, de fabrication monétaire, Sidon, de céramique, et Tyr, de glyptique. J'ai arrêté dans le temps M.***, qui allait publier toute une série de bustes "hauraniens," y compris le bas-relief dont je vous adresse ci-inclus une photographie, bas-relief qui, vous le verrez sans peine, a fourni le modèle d'Esculape et Hygie du "Bowl."

FIGURE 1. — A FORGED RELIEF.

Je compte publier un jour une série de ces faux, en y comprenant le bas-relief en question. La fabrication se continue avec activité,

et bientôt les musées américains (surtout) en seront inondés, si leur directeurs n'y prennent garde. Vous feriez peut-être bien de leur ouvrir les yeux en publiant à ce sujet une petite note dans l'*American Journal of Archaeology*. Dans ce cas, je vous autoriserai volontiers à faire reproduire la photographie ci-incluse, qui peut permettre une comparaison utile avec les figures correspondantes du "Bowl." Je vous prierais seulement d'indiquer la provenance de la photographie et de dire que je compte revenir sur le sujet. J'y ai d'ailleurs déjà fait allusion dans les *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions* de Paris, 1907, p. 232. "Le savant voyageur [Le R. P. Ronzevalle] fait remarquer que Damas est devenue un centre très important pour le commerce des antiquités rassemblées de toute la Palmyrène et du Hauran, et malheureusement aussi un atelier actif de faux. Par exemple, il signale des inscriptions grecques, tracées par une main moderne, sur des bustes funéraires et sur un relief représentant Esculape et Hygie."